

Струка (назив):		КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ		
Занимање (назив):		МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ - ТРУБАЧ		
Предмет (назив):		ТРУБА		
Опис (предмета):		СТРУЧНИ ПРЕДМЕТ (вјежбе)		
Модул (наслов):		ТЕХНИКА		
Датум:	2023.	Шифра:	Редни број: 08	
Сврха				
Настава трубе на солистичком одсјеку у трећем средњој музичкој школи се надовезује на програм првог другог средње музичке школе. Кроз наставу трубе ученик непрекидно побољшава квалитет тона, усавршава техничке способности, усваја карактеристике интерпретације, развија музикалност. Конкретна сврха модула 3 је усавршавање техничких способности.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Завршен други разред СМШ				
Циљеви				
- развијати контролисану технику у складу са темпом; - усавршавати технику двоструког и троструког језика; - усавршавати примјену разних артикулација.				
Теме				
1. Језик 2. Артикулација 3. Темпо				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			

Језик	- препозна дијелове композиција у којима се треба примјењивати техника двоструког и троструког језика.	- правилно користи двоструки и троструки језик у интерпретацији.	- уочи важност побољшања техничког квалитета за интерпретацију дијела; - реално процјењује лични ангажман и напредак, -тежи непрекидном усавршавању; - активно учествује у рјешавању техничких проблема;	- уз рад на двоструком и троструком језику непрекидно обрађати пажњу на уједначеност тонова и квалитет атака као и тона уопште; - пази да ученик не зауставља језиком проток ваздуха; - пазити да језик не иде ван усника; - проширује опсег, у односу на први разред, у којем може користити дупли и троструки језик.
Артикулација	- уз слушање и читање нотног текста истовремено уочава и примјењује задане артикулације.	- правилно интерпретира различите артикулације у свирању скала, етида и комада.	- примјењује стечена знања и вјештине из овог модула на остале области, нарочито на интерпретацију музике; - развија одговорност према раду и схвата важност континуираног рада.	- упућивати ученика на уочавање значаја поштовања артикулације како би се правилно интерпретирала композиторове идеје и свирало у складу са стилом и периодом; - треба да се чује напредак у односу на претходни разред.
Темпо	-примјеном техничких вјежби и свирањем скала подиже лични темпо извођења.	- свира у заданом темпу скале, етиде и комаде.		- упућивати ученика на систематичан рад и постепено повећање темпа.
Интеграција				
- солфеђо; - камерна музика; - оркестар; - теорија музике.				
Извори				
- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл).				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				